

TÍTULO

## De un universo a otro

ESPACIO 34\_35\_ — PALACIO BAROLO

BUENOS AIRES. 2024

En forma poética y metafórica, esta exhibición de Jorge Miño interpreta los universos del viaje ascendente del Infierno al Paraíso, que Dante narra en su Divina Comedia. Jorge se sumerge en las profundidades de las plantas del Palacio Barolo, desglosando sus intrincadas estructuras a través de capas de calados y superposiciones que reconstruyen y señalan sus planos, linealidades y arabescos.

El artista escarba formas que así van despojando la planimetría nata del papel. Se suceden líneas horizontales y verticales, produciendo cuerpos sólidos y blandos que son propios de los paisajes interiores que inspiran otros modos de leer el emblemático edificio. Nuevas resonancias y aproximaciones dadas por la potencia de estas obras que exploran, en sus distintos viajes, las entrañas de los universos del Palacio.

Curaduría: Melina Berkenwald y Fabián Carrere